

2. Jahrg.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

N° 45.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Modenzeitung für deutsche Frauen.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Aachen, 11. November 1827.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Von dieser Zeitschrift erscheint wöchentlich ein Heft mit zwei Abbildungen. Dieselbe wird von allen königl. preuß. Postämtern und allen Buchhandlungen Deutschlands für 6 Thlr. preuß. Ctr. geliefert. Auch ist sie durch alle auswärtigen Postämter zu beziehen.

Sagen des Hochlandes;

von Albano.

V. Athol's Nachf.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Wohl dem, der frei von Schuld und Fehle
Bewahrt die kindlich reine Seele!

Die Kraniche des Ibykus.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Auf ihrer Burg, in der Nähe der schönen Bucht Loch-Ranga, saß Frau Elisabeth, die Gattin des tapfern und mächtigen Grafen Edward Bruce, des Bruders des Königs Robert von Schottland. Düst'rer Gram lastete auf den Zügen der Herrin, welche den Arm auf die Erkerbrüstung gelehnt, in die ferne Gegend hinausschaute, wo ihr der Ben-Ghoil sein von ewigem Schnee bedecktes, und, dem Namen getreu, von wilden Orkanen umbrautes Haupt *) ernst und schweigend entgegenstreckte. In dem Schlosse

*) Das gaelische Ben-Ghoil heißt Berg der Stürme.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

war's öde und traurig, denn Graf Edward hatte mit allen seinen Rittern und Dienstleuten Theil genommen an dem Feldzuge seines Bruders Robert gegen den König von England, der feindlich in seine Länder eingefallen war, und so waren nur wenige Bewaffnete zum Schutze der Burg und einige Diener und Dienerinnen der Gräfin in deren Nähe geblieben.

Unangenehme Erinnerungen schienen das Gemüth der Gräfin übel zu stimmen, und mehrmal fuhr sie mit der Hand über die Augen, gleichsam um die hervorbrechenden Thränen gewaltsam zurückzudrängen, als plötzlich schwere Tritte auf den Stufen der zu dem Erkergemache führenden Treppe gehört wurden, und ihr Bruder, David von Strathbogie, Graf Athol, ins Zimmer eintrat. Die Gräfin suchte vor dem rauhen Bruder ihren Gram zu verbergen, aber dieser bemerkte ihn bald, und fuhr heraus mit der Frage: „Was hast du wieder, Schwester? Schon seit längerer Zeit finde ich dich immer traurig und niedergeschlagen, sobald du allein bist, obschon du dir alle Mühe gibst, vor den Augen deines Bruders und der übrigen Hausgenossen heiter zu scheinen. Vertraue mir an, was dein Herz bedrückt und dir so oft Thränen erpreßt, und ich will die Ursache zu hemmen suchen, wenn es in meiner Gewalt steht.“

Elisabeth schien verlegen, leichte Röthe überflog ihre bleichen Wangen, als der Bruder forschend seine Augen auf sie heftete, und mit mühsam angenommener Fassung gab sie ihm zur Antwort: „Und kannst du noch fragen, David, wels' e die Ursache meines Schmerzes sei, da mein theurer Gatte schon seit mehren Monden von mir entfernt, und dem wilden Kriegsungethüm preisgegeben ist, wo ich jeden Augenblick Nachrichten von seinem Tode oder seiner Gefangenschaft befürchten muß?“

„Das kann es nicht sein, Elisabeth,“ erwiderte der zweifelnde Athol, „in den früheren Feldzügen Bruce's fand ich dich immer männlich-stark und gefaßt, und du solltest jetzt so plötzlich deine Natur verändert haben, um dich einem nutzlosen und verzehrenden Sammer hinzugeben? Das kann ich von meiner früher so muthigen Schwester nicht denken. Auch sind ja noch gestern Briefe vom Heere eingelaufen, welche melden, daß der König und der Graf sich in den ruhigsten Umständen befinden, und der Feind es bis



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

II. Jahrg.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

89



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



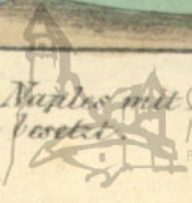
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



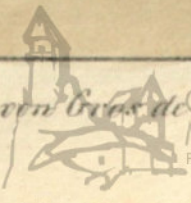
Capothut von Gros de Naples mit Bänderchen. Ueberrock von Gros de Naples mit feston.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

II. Jahrg.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Kleid von Brochirter Alenine Hut von Sammet mit Büscheln